

## Editorial

Esta cuarta edición de *Educación y Vínculos* nos produce una inmensa alegría. Nuestra felicidad se debe a que contamos con cuatro números en circulación, a la consolidación de las secciones de la revista y a la calidad de las producciones que la conforman. En particular, nos enorgullece la continuidad del trabajo ya que, un año atrás, todo lo que enumeramos eran deseos, horizontes o desafíos. En lo que sigue, un resumen del contenido y algunos comentarios que pretenden invitar a leerla.

La sección de artículos se organiza temáticamente en torno a *Educación y Formación*, con énfasis diversos en las biografías de los profesores desde una perspectiva narrativa, en los procesos de subjetivación y el lugar de los adultos en la escuela secundaria y en las nuevas figuras docentes de la inclusión educativa.

En la serie *Maestros y sus maestros*, la entrevistada es María Teresa Andruetto. Con ella la conversación fue fraterna y por momentos exquisita, pero quisiéramos destacar su importancia en esta coyuntura de nuestro país, donde se avizora la urgencia de recomponer la educación y la transmisión cultural así como su centralidad en los procesos de subjetivación.

El dossier *Derechos humanos, resistencias políticas y experiencias ESI* reúne artículos producidos a partir de las intervenciones en el *VII Coloquio Internacional Interdisciplinario Educación, Sexualidades y Relaciones de Género* que tuvo lugar en nuestra facultad durante diciembre de 2018. Los autores recuperan debates, escenas y conversaciones para pensar la ESI, su potencia y politicidad, y lo hacen con una sensibilidad singular que tensiona los límites de las pedagogías.

*Conversaciones para un feminismo descentrado* recoge el encuentro con el Colectivo de la Biblioteca Pedro Lemebel de Barrio El Sol de Paraná. La entrevista se titula *Lo que se cifra en el nombre* y lo que se nombra es, justamente, Pedro Lemebel y, justamente, Chile en este octubre en el que Latinoamérica gruñe.

Finalmente, la *Biblioteca de Educación y Vínculos* presenta, esta vez, dos reseñas. Ambas escrituras muestran, con generosidad, recursos y decisiones al momento de construir la textualidad «reseña». Por ejemplo, al poner en primer plano la reflexividad en torno a una producción teórica y sus contextos intelectuales y políticos, o al otorgar relevancia y valorar la traducción de la obra. Estos modos de comunicar los libros reseñados hacen lugar a las referencias interpretativas y a la construcción de legibilidad en la invitación a leer.

Paraná, noviembre de 2019

Sonia Luquez

Co-directora de Educación y Vínculos