

# “Del diseño curricular al proyecto de cátedra”

**DOCENTES A CARGO:** Dr. Jorge Steiman

Mgter. Belén Steiman

**CARGA HORARIA TOTAL:** 25 horas (con actividades asincrónicas y sincrónicas)

## DESTINATARIOS/AS

Destinado a docentes de la UNER, con título de grado y/o de nivel superior no universitario de 4 años de duración.

**INSCRIPCIONES:** a través de SIU Guaraní, desde el 22/07/ al 26/07/2024, en el siguiente enlace:  
<https://g3autogestion.uner.edu.ar/g3w3/acceso>

## MARCO REFERENCIAL

“Del diseño curricular al proyecto de cátedra” es un Taller propuesto para que los/as docentes participen de un espacio de capacitación vinculada a la inscripción institucional de sus prácticas de enseñanza. Como tal, realiza así un particular aporte a la formación permanente de un/a profesional de la docencia universitaria que se caracterice por disponer de conocimientos teóricos y metodológicos para abordar las prácticas educativas en el ámbito de la universidad.

Planteamos aquí, un trabajo que equilibre la dimensión de la consideración teórica con las particularidades de la práctica universitaria, partiendo de la experiencia de “Universidad” que los/as cursantes tienen. Esto permitirá, por un lado, partir de un núcleo de significación común en el grupo y por otro, poseer un horizonte real desde el cual se pueda afianzar el vínculo entre las políticas académicas, las políticas curriculares y la inserción de los/as docentes en la función formativa de la Universidad. Desde esta perspectiva priorizamos tres ejes de análisis: el curriculum universitario como concepción pedagógica y como condición académica, las políticas académicas nacionales e institucionales como direccionalidad curricular y los planes de estudio como concreción.

La propuesta metodológica parte de la premisa de considerar el aula como un ámbito de reflexión y acción que permita repreguntarse la práctica académica institucional y el lugar de la docencia en ello a la vez que se intercambian algunas nociones de corte teórico. En todo momento, el curso prevé la invitación a producir hipotéticamente desde la óptica de situar el contenido tanto en la carrera en la cual cada participante se desempeña como en una

ficticia que deberán crear. Así el teorizar y el cotejar con la práctica, intentarán ser instancias constitutivas del desarrollo del Taller.

La modalidad virtual que adquiere este Taller se asienta sobre la concepción pedagógica que la clase y la actividad de aprender que se desarrollan en ella no varían según la modalidad que esta adquiera. Por ello, el formato que se propone es el de la asincronía y la sincronía, tomando lo mejor de cada una de ellas para potenciar las posibilidades del enseñar y el aprender.

Entendemos al conocimiento como una producción social que permite comprender y transformar la realidad, oponiéndonos al saber como algo dado y absoluto. Concebimos a este Taller como un recorte temático del subcampo del Curriculum dentro del campo global de la Didáctica y nos posicionamos en esta última dentro del paradigma propositivo en el contexto de las prácticas de enseñanza situadas y en la dimensión que postula que la indagación teórica se construye desde la reflexión y el análisis de las prácticas docentes.

Finalmente entendemos que este Taller es un encuentro entre colegas preocupados por mejorar cada día más la vida institucional.

Comprendemos la diversidad en la titulaciones de grado y de pertenencia a Facultades de diferentes campos disciplinares del grupo de cursantes que trabajarán con temáticas comunes concretadas en realidades diversas. Consideramos en ello, que lo común, relativizará las diferencias y enriquecerá las particularidades.

Siendo el conocimiento, comprensión y transformación de la realidad, consideramos que este Taller se inscribe dentro de la práctica social como uno de los caminos que permiten profundizar la relación entre conocer y transformar-nos, saber para recrear-nos, enseñar para humanizar-nos.

## **OBJETIVOS**

- Comprender la relación entre las políticas académicas, el plan de estudio y las prácticas pedagógicas.
- Conocer el enfoque y los lineamientos nacionales e institucionales de innovación curricular.
- Identificar categorías que permitan analizar propuestas curriculares
- Promover la participación de los/as docentes en espacios de reflexión participativa y evaluación de los planes de estudios y las prácticas pedagógicas.

## CONTENIDOS

### Módulo 0: Presentación curso

El trabajo en torno a lo académico. Pautas de trabajo

### Módulo 1: El curriculum universitario

- 1.1. Noción de currículum y de plan de estudio
- 1.2. Curriculum y planes de estudio: consideraciones generales
- 1.3. Curriculum y planes de estudio: normativas regulatorias
- 1.4. Curriculum y planes de estudio: consideraciones académicas
  - la presencia de los tres tipos de formación
  - las opciones de flexibilidad curricular
  - las opciones de titulaciones intermedias
  - la posibilidad de compartir trayectos
  - las vinculaciones entre docencia, investigación y extensión
  - la formación práctica

### Módulo 2: Los planes de estudio universitarios

- 2.1. Componentes de los planes de estudio:
  - identificación de la carrera
  - fundamentación
  - objetivos
  - perfil de egreso
  - alcances
  - condiciones de ingreso
  - estructura curricular
  - contenidos mínimos
- 2.2. Los planes de estudio y los proyectos de cátedra

## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA SUGERIDA:

### Módulo 1

#### ***Para el contenido Noción de currículum y de plan de estudio:***

- De Alba, Alicia (1995) *Curriculum: crisis, mitos y perspectivas*. Bs. As: Miño y Dávila, capítulo 3 (Ptos 1 y 2). Disponible en el Aula Virtual de este curso.
- Steiman, Jorge (2018). *Las prácticas de enseñanza -en análisis desde una didáctica reflexiva-*. Buenos Aires: Editorial Miño y Dávila, extractos cap.5 (pp. 152-161). Disponible en el Aula Virtual de este curso.

**Para el contenido Curriculum y planes de estudio, consideraciones generales:**

- Araujo, Sonia Marcela (2009). Las innovaciones curriculares en la universidad. Hipótesis para su implementación y evaluación. *Revista APRENDER: Caderno de Filosofia e Psicologia da Educação*. Ano VII, n. 12 (p. 107-130). Disponible en el Aula Virtual de este curso.
- Collazo Siqués, Mercedes (2022). Currículo universitario y calidad de la educación. Aportes teóricos y metodológicos para la investigación de los campos de formación. *Revista Educación Superior Y Sociedad (ESS)*, 34(1), 181-205. Disponible en el Aula Virtual de este curso.

**Para el contenido Curriculum y planes de estudio, normativas regulatorias:**

- Ministerio de Educación. (2023) *Resolución Ministerial N° 2598/13: Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios*.
- Ministerio de Educación. (2023) *Resolución Ministerial N° 2599/23: Reglamento sobre la modalidad de Educación a Distancia*.
- Ministerio de Educación. (2023) *Resolución Ministerial N° 2600/23: Estándares y criterios a considerar en los procesos de acreditación de carreras de posgrado*.
- Ministerio de Educación. (2023) *Resolución Ministerial N° 2601/23: Títulos académicos de Bachiller Universitario*.

**Para el contenido Curriculum y planes de estudio, consideraciones académicas:**

- Schön, Donald (1987). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona, Paidós, Primera parte. Disponible en el Aula Virtual de este curso.
- Steiman, Jorge (2022). Algunos desafíos del presente al curriculum universitario. En: Viviana Alonso et al. *Una agenda de Política Educativa*. Bs.As.: Libros de UNAHUR. (pp. 177-192). Disponible en el Aula Virtual de este curso.

## **Módulo 2**

**Para el contenido Componentes de los planes de estudio:**

- Ministerio de Educación. Secretaría de Políticas Universitarias. Dirección Nacional de Gestión Universitaria (2014). *DOCUS 2: Los alcances en un plan de estudio*. Disponible en el Aula Virtual de este curso.
- Ministerio de Educación. Secretaría de Políticas Universitarias. Dirección Nacional de Gestión Universitaria (2014). *DOCUS 3: Las denominaciones de los títulos universitarios*. Disponible en el Aula Virtual de este curso.

- Universidad Nacional de Entre Ríos (2023). Consejo Superior. *Ordenanza N° 502: Reglamento General de las carreras de Pregrado y grado*. Concepción del Uruguay. Disponible en el Aula Virtual de este curso.
- Universidad Nacional de Entre Ríos (2023). Consejo Superior. *Ordenanza N° 503: Reglamento General de las carreras de Posgrado*. Concepción del Uruguay. Disponible en el Aula Virtual de este curso.
- Zabalza Beraza, Miguel Ángel (2012). Articulación y rediseño curricular: el eterno desafío institucional. *Revista de Docencia Universitaria*, Vol. 10 (3) Octubre-Diciembre 2012. Disponible en el Aula Virtual de este curso.

***Para el contenido Los planes de estudio y los proyectos de cátedra:***

- Díaz Barriga, Angel (2005). *El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico*. Nezahualcóyotl, México: Pomares. Disponible en el Aula Virtual de este curso.
- Maggio, Mariana (2012). *La clase universitaria re-concebida*, video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=DADwxRXDRR8>

## **MARCO METODOLÓGICO**

Se organiza cada Módulo de este Taller como una unidad teórico-práctica en el que se abordará gradualmente la dimensión de la teoría, para junto a ello, ir construyendo tanto un análisis curricular como una serie de resoluciones prácticas que convertirán la propuesta en un espacio pedagógico de “producción de ideas”.

El curso en su formato completo se desarrollará a lo largo de once semanas. La construcción metodológica supone dos momentos: la clase asincrónica y la clase sincrónica. A lo largo del devenir del curso se desarrollarán clases asincrónicas y sincrónicas, siguiendo la siguiente secuencia:

**A. Clases asincrónicas** (en la plataforma del campus virtual):

**Videos teóricos** grabados por el equipo docente, disponibles en la plataforma para ser visto antes de los encuentros sincrónicos: dos videos por cada módulo para ser vistos antes de cada una de las clases sincrónicas que se detallan en el cronograma. Los videos presentan tareas a realizar que serán objeto de las puestas en común durante las clases sincrónicas

**Un foro abierto por módulo** en la plataforma referido a vinculaciones entre las categorías conceptuales de los videos y situaciones de la práctica universitaria.

**Tareas obligatorias asincrónicas semanales** en la plataforma, derivadas de algunas de las propuestas que se realizan en los videos de cada Módulo y cuya entrega obligatoria opera como cumplimiento de la “asistencia” semanal al curso.

**Semana del video 1:** Hemos presentado ocho consideraciones generales para los planes de estudio. ¿Te animas a analizar el plan de estudios de la carrera en la cual te desempeñas desde una de ellas?

**Semana del video 2:** En el video de esta semana te propusimos imaginar que estás creando una carrera y te dimos una serie de opciones. En porcentajes, ¿cuánto tendría esa carrera de formación general, cuánto de formación básica (si pertenece a una familia de profesiones), cuánto de formación específica?

**Semana del video 3:** ¿Cuál sería el primer programa de investigación que se propondría desde la carrera que estás imaginariamente creando?

**Semana del video 4:** Pensá algún problema profesional de la práctica que podría incorporarse en alguna unidad curricular de la carrera que estás imaginariamente creando.

**Semana del video 5:** Volvamos a nuestro juego referido a la carrera que vas a crear y con la que ya trabajaste en el Módulo 2. Escribí: a) denominación; b) Unidad Académica; c) sede; d) tipo carrera; e) título/s; f) años de duración; g) horas y créditos; h) modalidad; i) institucionalidad.

**Semana del video 6:** Ahora, dejemos el juego y volvamos sobre el plan de estudio de la carrera en la cual te desempeñas. ¿Podrías analizar el plan de estudio desde uno de los componentes presentados buscando relacionarlo con otro de los presentados?

**Semana del video 7:** Finaliza el curso y te invitamos a dejar tus impresiones en el foro del aula virtual. Para la tarea de esta semana te sugerimos nos cuentes qué otra temática te interesaría para futuros cursos de capacitación.

**Tareas optativas asincrónicas sugeridas en los videos:** son de resolución optativa y que acompañan la reflexión y la práctica sobre las propuestas del video. En el siguiente listado, se enumera la totalidad de tareas propuestas en los videos de los tres Módulos:

#### **Módulo 1 - Video 1:**

1. La unidad curricular en la cual te desempeñas es resultado de una definición formal del plan de estudio. ¿Crees que las intencionalidades originarias acerca de su sentido y las actuales prácticas en la misma son coincidentes?
2. Hemos presentado ocho consideraciones generales para los planes de estudio. ¿Te animas a analizar el plan de estudios de la carrera en la cual te desempeñas desde cada una de esas consideraciones (proyecto colectivo - requiere gestión académica – modificable - resultado de un contexto histórico – totalidad - con integración – diverso - abierto a nuevos problemas)?

### **Módulo 1 - Video 2:**

3. Ahora queremos que empieces a pensar lo que presentaremos en un contexto real pero para no hacerlo complejo aquí, lo haremos en un contexto lúdico. Te proponemos que imagines que vas a crear una de estas carreras (elegí solo una).

- a) *Tecnicatura Universitaria en Amistades Tecnicatura Universitaria en Caminatas Urbanas*
- b) *Licenciatura en Siesta*
- c) *Licenciatura en Cocina Argentina*
- d) *Especialista en Observación de la Naturaleza*
- e) *Magister en Manejo del Ocio*

De aquí en adelante trabajarás con la carrera que elegiste. No olvides tener en cuenta el nivel de la titulación (pregrado, grado o posgrado) y las características que definen a cada carrera:  
*Tecnicatura: formación de carácter instrumental y resolución de problemas prácticos.*

*Licenciatura: formación para el desempeño general de una profesión de manera autónoma.*

*Especialización: profundización en el dominio de un tema/problema dentro de uno o más campos profesionales con fuerte componente de práctica.*

*Maestría: profundización en el conocimiento teórico, metodológico, tecnológico, de gestión o artístico en una disciplina, área interdisciplinaria o campos profesionales.*

4. Volvamos sobre la carrera que vas a crear. En porcentajes, ¿cuánto tendría tu carrera de formación general, cuánto de formación básica (si pertenece a una familia de profesiones), cuánto de formación específica?

5. En la carrera que vas a crear, ¿podrías pensar algún ejemplo de unidad curricular de cada tipo de formación para esa carrera?

6. En la carrera que vas a crear, en porcentuales, ¿cuánto tendría de formación fija y cuánto de formación flexible?

7. En la carrera que vas a crear, vamos a incluirle una titulación intermedia. ¿Qué denominación tendría esa titulación? (No respondas esto si tu carrera es la de posgrado).

### **Módulo 1 - Video 3:**

8. Volvamos sobre la carrera que estás creando. ¿De qué otras carreras crees posible tomar algunas unidades curriculares para que puedan ser validadas en tu carrera?

9. Volvamos sobre la carrera que vas a crear. ¿Cuál sería el primer programa de investigación que se propondría desde la carrera?; ¿y qué actividad de extensión podría llevarse a cabo?

#### **Módulo 1 - Video 4:**

10. *En la carrera que vas a crear, pensá algún problema profesional de la práctica que podría incorporarse en alguna unidad curricular.*

11. *¿Y cómo sería la práctica profesional supervisada en esa carrera?*

12. *Ahora, dejemos el juego y volvamos sobre el plan de estudio de la carrera en la cual te desempeñás. ¿Podrías analizar desde estas consideraciones académicas a esa carrera en la que hacés docencia? la presencia de los tres tipos de formación*

*- las opciones de flexibilidad curricular*

*- las opciones de titulaciones intermedias*

*- la posibilidad de compartir trayectos*

*- las vinculaciones e/docencia, investigación y extensión*

*- la formación práctica*

#### **Módulo 2 – Video 1:**

13. *Volvamos a nuestro juego referido a la carrera que vas a crear y con la que ya trabajaste en el Módulo 2. Escribí: a) denominación; b) Unidad Académica; c) sede; d) tipo carrera; e) título/s; f) años de duración; g) horas y créditos; h) modalidad; i) institucionalidad*

14. *Volvamos a la carrera que vas a crear. Escribí una partecita de la «Fundamentación» aludiendo a las razones que motivan la creación de la carrera.*

15. *Volvamos a la carrera que vas a crear. Enumerá dos «objetivos de la carrera»: a) un objetivo de la carrera con relación a lo social; b) un objetivo de la carrera con relación a los institucional.*

16. *Volvamos a la carrera que vas a crear. Escribí una partecita del «perfil de egreso» describiendo: a) un perfil de egreso con relación a los conocimientos teóricos; b) un perfil de egreso referido a los conocimientos prácticos o habilidades.*

#### **Módulo 2– Video 2:**

17. *Volvamos a la carrera que vas a crear. Escribí una partecita de los «alcances» enunciando: a) un alcance para la titulación intermedia; b) un alcance para la titulación final. (No respondas esto si tu carrera es la de posgrado)*

18. *Volvamos a la carrera que vas a crear. Escribí las condiciones de ingreso tal como figurarían en el plan de estudios*

19. *Volvamos a la carrera que vas a crear. ¿Te animás a presentar todo el primer año y volcarlo en una grilla curricular tal la que mostramos?*

20. *Ahora, dejemos el juego y volvamos sobre el plan de estudio de la carrera en la cual te desempeñás. ¿Podrías analizar el plan de estudio desde estos componentes tomando algunas relaciones entre ellos para tu análisis?*



### **Módulo 2 – Video 3:**

21. *Aquí finaliza este curso. Te invitamos a dejar tus impresiones en el foro del aula virtual.*

B. **Clases sincrónicas** (a través de alguno de los formatos de videoconferencia en streaming (Meet, Zoom o similares) con la siguiente estructura: **Intercambio conceptual** con todo el grupo referido a las categorías conceptuales que son objeto de tratamiento en el/los video/s para esa clase.

**Puesta en común** de las resoluciones dadas a la/s tarea/s asincrónicas y aclaraciones conceptuales sobre las mismas

Aclaraciones referidas a las **lecturas bibliográficas** del Módulo

### **CRONOGRAMA**

Clase	Modalidad clase	Fecha	Módulo	Contenido	Video
1	Asincrónica	05-08-24	0	Presentación	1
2	Asincrónica	05-08-24	1	Curriculum y planes de estudio: consideraciones generales	2
3	Asincrónica	12-08-24	1	Curriculum y planes de estudio: consideraciones académicas (Parte A)	3
4	Asincrónica	19-08-24	1	Curriculum y planes de estudio: consideraciones académicas (Parte B)	4
5	Sincrónica	LUNES 26-08-24 4 14hs	1	Taller de intercambio y producción	-
6	Asincrónica	26-08-24 AL 02-09-24	1	Evaluación Módulo 1	-
7	Asincrónica	09-09-24	2	Componentes de los planes de estudio (Parte A)	5

8	Asincrónica	16-09-24	2	Componentes de los planes de estudio (Parte B)	6
9	Asincrónica	23-09-24	2	Los planes de estudio y los proyectos de cátedra	7

10	Sincrónica	MIÉRCOLES 02-10-24 12 hs	2	Taller de intercambio y producción	-
11	Asincrónica	02-10-24 AL 07-10-24	2	Evaluación Módulo 2	-

## EVALUACIÓN

Se evaluará cada módulo por separado con un cuestionario. Se certificará cada módulo por separado si no se completa todo el curso o el curso completo si se lo hace.

### - Acreditación por asistencia

Para poder extender certificación de asistencia, en la semana que corresponda, se deberá subir a la plataforma la "Tarea obligatoria" que se requiera para cada período. Se extiende certificaciones de asistencia una vez finalizado el curso atendiendo a la cantidad de módulos asistidos.

### - Acreditación por asistencia y evaluación

Para poder extender certificación de cursada con evaluación, además de haber cumplimentado el requisito de regularidad de asistencia, se deberá responder un cuestionario on-line que se subirá al aula una vez finalizado el curso y se mantendrá vigente durante tres días. Se extiende certificaciones de asistencia y evaluación aprobada una vez finalizado el curso atendiendo a la cantidad de módulos aprobados.