



Carrera
Docente

Universidad Nacional
de Entre Ríos

Curso de posgrado

(Aprobado por Resolución "C.S." 215/24)

Autoevaluación y mejora de la práctica docente en la universidad

Docente Responsable

Dr. Pablo Daniel Vain

Docentes Tutoras

Carla Verónica Duarte

Alina Gabriela Fernández Lucius

Destinatarios/as

Docentes Ordinario/as (previo al 15 de diciembre de 2021) de la Universidad Nacional de Entre Ríos, de carreras de grado y pregrado en ejercicio activo de la docencia.

Carga Horaria

25 hs (1 Crédito)

Fundamentación

Reflexionando, acerca de la profesionalización de los docentes universitarios¹, Souto plantea:

La pregunta, nuevamente en el caso de los profesores universitarios es: ¿cuál es esta profesionalización? ¿Se trata de hablar de la profesión de origen, la de ingeniero, médico, abogado, etc. o se trata de incluir también la profesión docente? Y en este caso, hay una cosa importante que pensar que es la profesión docente universitaria como un lugar de encuentro entre dos campos: el de la docencia y el de las profesiones de origen, que son muy diversas. (Souto,1996: 18)

Este interrogante, puede ser un punto de partida para preguntarnos: acerca de cómo desarrollamos nuestra práctica docente, tanto quienes tenemos una

¹ Por razones de fluidez lectora se utiliza en este proyecto un genérico, sin que esto implique discriminación de género.

formación pedagógico-didáctica específica, como quienes desarrollan la actividad, a partir de sus conocimientos disciplinares, exclusivamente.

La puesta en marcha de la Carrera Docente en la UNER, entendida como proceso sistémico de ingreso, permanencia, ascenso, promoción y egreso del Personal Docente, brinda una nueva oportunidad para reflexionar sobre las prácticas docentes en la universidad y promover innovaciones, para su mejora.

Resulta necesario destacar, que, en este proyecto, la intención es facilitar a los docentes de la UNER, la reflexión acerca de su práctica académica y en particular, de sus prácticas de la enseñanza; así como también poder autoevaluar dichas prácticas. Así, vamos a considerar que existe una diferencia entre prácticas académicas y prácticas de la enseñanza.

En tanto las primeras, suponen todos los procesos de reflexión-acción que desarrollan los integrantes de la cultura académica, para moverse eficazmente en el marco de dicha cultura; las segundas, atañen a los procesos que despliegan profesores y estudiantes, con la finalidad de que los primeros se apropien de los saberes legitimados por las instituciones académicas, en relación con los perfiles de formación específicos. Estas últimas conducen, a que los docentes actúen como mediadores entre sus alumnos y los contenidos curriculares que se considera, estos deben aprender. Por tanto, mientras el escenario privilegiado de las prácticas de la enseñanza es el aula, el escenario de las prácticas académicas es la institución toda, en tanto implica actividades tan variadas y disímiles como: la gestión académica, la inserción en programas o proyectos de investigación o extensión, la participación política y/o sindical, la actividad administrativa o la integración en proyectos artísticos promovidos por la universidad.

En este caso, la reflexión y producción, estarán fuertemente asociadas a la autoevaluación necesaria para elaborar el autoinforme del Proceso para el Fortalecimiento de la Trayectoria Académica, de la Carrera Docente.

Objetivos Generales

Sensibilizar y promover la reflexión de los docentes, en relación con la significación de la autoevaluación, como práctica académica y de la enseñanza, que contribuye a la mejora de la enseñanza, aprendizaje y evaluación, en la universidad.

Promover y orientar el diseño de dispositivos, para generar la autoevaluación de la propia práctica docente.

Contribuir a la elaboración del autoinforme del Proceso para el Fortalecimiento de la Trayectoria Académica, de la Carrera Docente, en la UNER.

Contenidos

Módulo 1

¿Evaluar la práctica docente, para qué? Evaluación docente en la universidad.

Los actores del proceso de evaluación de la docencia universitaria.

La autoevaluación para la mejora de la enseñanza, aprendizaje y evaluación.

Módulo 2

El modelo dominante de la enseñanza en la universidad y el oficio del alumno.

Diseño de dispositivos para generar la autoevaluación de la propia práctica docente.

Organización de los contenidos y modalidad de dictado

	Actividad	Metodología	Cronograma
1.	Disponibilidad de material de lectura Módulo 1.	Asincrónica. Mediante aula virtual.	Desde el 12 de septiembre
2.	Exposición sobre el tema: ¿Qué es la autoevaluación docente y cómo contribuye a la mejora de la práctica docente?"	Sincrónica, mediante Meet	Jueves 19 de septiembre 11.00 a 13.00 hs
3.	Producción individual o grupal, con tutorías docentes.	Asincrónica, mediante el aula virtual.	Del 19 de septiembre al 2 de octubre
4.	Presentación de las producciones, análisis y devoluciones de las mismas.	Sincrónica, mediante Meet	3 de octubre 10.00 a 13.00 hs.
5.	Disponibilidad de material de lectura Módulo 2.	Asincrónica. Mediante aula virtual.	Desde el 3 de octubre
6.	Exposición sobre el tema: El modelo dominante en la enseñanza universitaria y el oficio del alumno.	Sincrónica, mediante Meet	17 de octubre. 11.00 a 13.00 hs.
7.	Producción individual o grupal, con tutorías docentes.	Asincrónica, mediante el aula virtual.	17 de octubre al 30 de octubre
8.	Presentación de las producciones, análisis y devoluciones de las mismas.	Sincrónica, mediante meet	31 de octubre 10.00 a 13.00 hs.

Pautas pedagógicas

El equipo docente proveerá a los participantes 2 Guías de Trabajo (GT) con consignas para la elaboración de un Portafolios Educativo.²

También disponibilizará, mediante el aula virtual, un material para su elaboración (bibliografía y materiales curriculares audiovisuales).

El profesor responsable, durante las clases sincrónicas 1 y 3, brindará una explicación acerca de las guías y la modalidad de elaboración.

Entre la clase sincrónica 1 y 2 los participantes elaborarán la GT N° 1, acompañados por las tutoras mediante encuentros asincrónicos.³

Los participantes presentarán verbalmente sus producciones, en el encuentro sincrónico 2 y el Profesor responsable, realizará devoluciones in situ. Lo mismo ocurrirá en el encuentro sincrónico 3.

Antes de la presentación del Trabajo Final, basado en las GT 1 y 2, los participantes elaborarán el portafolios, con acompañamiento de las tutoras mediante encuentros asincrónicos.

Evaluación y Certificación

El curso se acredita y certifica cumplimentando con:

Asistencia de manera sincrónica a los dos encuentros pautados.

Presentar y aprobar el Trabajo Final indicado por el docente, con acompañamiento de las tutoras.

La inscripción al curso y su correspondiente certificación se realiza por SIU Guaraní.

Bibliografía

Bibliografía Obligatoria:

Harland, T. (2012). Enseñanza universitaria. Una guía introductoria. Morata: Madrid. (Cap. 1 y 2).

Rico-Reintsch, K. I. (2019). Uso de autoevaluación docente como herramienta innovadora para el mejoramiento de las asignaturas universitarias. Revista CEA, 5(10), 69-81. <https://doi.org/10.22430/24223182>. 1445

Vain, P. (2007). ¿Y si el alumno no estuviera allí? Una mirada acerca del rol docente universitario, desde las prácticas de la enseñanza en entornos no presenciales. [Tesis de doctorado no publicada]. Universidad de Málaga. Cap. 1 y 3.

² Un portafolios educativo es: una colección de diferentes materiales (escritos, gráficos, audiovisuales, etc.) que elabora un estudiante o grupo de estudiantes, durante un determinado período de tiempo de formación; y que están, directa o indirectamente, relacionados con los objetivos y contenidos curriculares. (Vain, 2024).

³ Los encuentros asincrónicos consistirán, en consultas que los participantes podrán realizarles a las tutoras, vía mensajes en el aula virtual, que las tutoras responderán por el mismo medio, en un tiempo prudencial. Asimismo, si las tutoras lo considerarán oportuno, podrá realizarse algún encuentro entre el grupo y la tutora, de tipo sincrónico.

Vain, P. (2020). El oficio del alumno en la universidad en Elichiry, N. (Compiladora). Aprendizajes en la Universidad. Relaciones intersubjetivas y apropiación de conocimientos. JCE Ediciones. Buenos Aires.

Vain, P. y Schewe, L. (2020). ¿Universidades inclusivas? Del modelo dominante en la enseñanza universitaria a la inclusión como posibilidad, discursos y prácticas. Revista Pensamiento Universitario, 20(20).

Bibliografía Optativa:

Manuale, M. (2013). El oficio de estudiante universitario y el problema del ingreso: miradas y aportes desde el Gabinete Pedagógico de la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas. Revista Aula Universitaria 15.

Vain, P. (2007). ¿Y si el alumno no estuviera allí? Una mirada acerca del rol docente universitario, desde las prácticas de la enseñanza en entornos no presenciales. [Tesis de doctorado no publicada]. Universidad de Málaga. Cap. 2 y 5.

Vain, P. (2009). Evaluación de la docencia universitaria: un problema complejo. Reflexiones desde la perspectiva de la evaluación como práctica política. Revista Investigaciones en Educación. Volumen IX No 2. Universidad de La Frontera. Temuco.

Vain, P. (2016). Perspectiva socio-histórica de las prácticas de evaluación de los aprendizajes en la universidad. Revista Trayectorias Universitarias. Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Bibliografía de Consulta Docente:

Calatayud Salom, M. A. (2018). La autoevaluación. Una propuesta formativa e innovadora. Revista Iberoamericana de Educación, 76(2), 135-152. <https://doi.org/10.35362/rie7623081>

Mazzitelli, C. y Quiroga, D. Análisis y comparación de la evaluación y la autoevaluación en la formación de docentes, en: Maquilón Sánchez, J. y otros (2011). Desarrollo profesional y práctica docente. Universidad de Murcia: 189-199.

Souto, M. (1996). Formación de profesores universitarios: condiciones para la formulación de una carrera docente. Revista IGLU. No 11. Québec.

Vain, P. (2022). El enfoque biográfico-narrativo y el estudio de las trayectorias estudiantiles universitarias. Dimensiones epistemológicas y metodológicas. Revista Argentina de Investigación Narrativa. Vol. 2, No4, Julio-diciembre 2022.

Vain, P. (1998). La Evaluación de la Docencia Universitaria: un problema complejo. Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU): Buenos Aires.

Currículum abreviado de los docentes

Profesor Responsable: Pablo Daniel Vain

Profesor de Educación Física, Certificado de Estudios en Antropología Social, Magíster en Educación, Doctor y Post-doctorado por la Universidad de Málaga. Profesor Titular Regular (Jubilado) de la Universidad Nacional de Misiones. (UNaM.) Investigador categoría I de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. UNaM. Investigador y director del Grupo de Estudios e Investigación en Educación (GRESIE) del Instituto de Estudios Sociales y Humanos. CONICET/Universidad Nacional de Misiones. Docente de postgrado en diversas universidades argentinas y extranjeras. Integrante del Grupo de Trabajo: Estudios Críticos en Discapacidad (CLACSO). Ex Director del Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Autor de varios libros y artículos científicos sobre educación superior, evaluación educativa, metodología de la investigación y estudios críticos en discapacidad.

Docente Tutora: Carla Verónica Duarte

Profesora de Biología (UNaM), Especialista en Docencia Universitaria (UNaM) y doctoranda en Ciencias de la Educación (UNLP). Tesis en evaluación. Profesora Adjunta Regular de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM.) Investigadora sin categorización (en proceso) de grupos de investigación sobre Formación docente y representaciones sociales. Docente de postgrado en la Carrera de Especialización en Investigación Educativa (UNaM). Directora del Área Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Forestales, ex Directora de carrera del Profesorado Universitario en Ciencias Agrarias y actual Secretaria de posgrado de la FCF-UNaM. Autora de capítulos de libros sobre formación docente.

Docente Tutora: Alina Gabriela Fernández Lucius

Profesora de Psicología, Especialista en Dirección de Instituciones Educativas por la Universidad Austral (con mención de honor), Especialista en Docencia Universitaria y Especialista Superior en Mediación como Estrategia Preventiva de Conflictos en Instituciones Educativas por la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Maestranda en Psicología del Conocimiento y del Aprendizaje de FLACSO. Directora de Estudios Nivel Secundario y Secretaria Académica Nivel Superior del Instituto Privado de Estudios Superiores de Misiones (IPESMI). Profesora Adjunta en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM, en las cátedras de Estructura y Desarrollo Psíquico 1 y 2 del Profesorado en Educación Especial. Directora y co-directora de trabajos finales de carreras de especialización, con foco en la aplicación de la docencia universitaria y la formación docente. Miembro activo en proyectos de investigación y seminarios sobre docencia universitaria y políticas públicas en educación. Participante en congresos y eventos científicos tanto a nivel nacional como internacional, con publicaciones y ponencias en áreas de educación superior y metodología de investigación.